교사용

개정 평가제에서
보육과정 실행 이해

숙명여자대학교 아동복지학부
정선아

목차

CONTENTS

Ⅰ 개정 평가제의 방향 및 내용

Ⅱ 보육과정 실행 지원을 위한 2019 개정 누리과정 다시 읽기

Ⅲ 누리과정 실행에 따른 현장 목소리

Ⅳ 2024 개정 표준보육과정 읽기

Ⅴ 2019 개정 누리과정 ~ 2024 개정 표준보육과정의 흐름에서 놀이 경험, 배움, 교육과정 실행 다시 보기

Ⅵ 교사와 영유아가 함께 만들어가는 보육과정 실행

Ⅶ 보육과정 실행을 위한 교사 지원과 성장

I 개정 평가제의 방향 : 국가 수준 보육과정 실행 강조

국가 수준 보육과정 실행 강조

영역(4개)	지표(18개)	
1 보육과정 및 상호작용	1-1	영유아 권리 존중
	1-2	보육계획 수립 및 실행
	1-3	놀이 및 활동 지원
	1-4	영유아 간 상호작용 지원
	1-5	보육과정 평가
2 보육환경 및 운영관리	2-1	실내 공간 구성 및 운영
	2-2	실외 공간 구성 및 운영
	2-3	기관 운영
	2-4	가정 및 지역사회와의 연계
3 건강·안전	3-1	실내외 공간의 청결 및 안전
	3-2	급·간식
	3-3	건강증진을 위한 교육, 관리
	3-4	등·하원의 안전
	3-5	안전교육과 사고예방
4 교직원	4-1	원장의 리더십
	4-2	보육교직원의 근무환경
	4-3	보육교직원의 처우와 복지
	4-4	보육교직원의 전문성 제고

영역(6개)	항목(15개)	
1 영유아 중심 일과 운영	1-1	일과의 충실한 운영
	1-2	따뜻하고 편안한 일상생활 지원
2 영유아가 주도하는 배움 지원	2-1	유아의 놀이를 위한 공간 구성 및 운영
	2-2	배움을 위한 자료 제공
3 영유아 존중 상호작용 지원	3-1	교사와 영유아의 반응적 상호작용
	3-2	영유아 또래 간 상호작용 격려
4 보육과정 실행과 평가	4-1	관찰 및 실행 계획
	4-2	보육과정 평가
5 원장 리더십과 보육교직원 역량 강화	5-1	보육의 질 향상을 위한 리더십
	5-2	상호 존중하는 소통과 협력
	5-3	보육교직원 역량강화
6 건강 및 안전	6-1	실내외 공간의 청결·쾌적성
	6-2	급·간식 운영의 적합성
	6-3	실내외 공간, 시설설비의 안전한 관리
	6-4	영유아의 안전한 보호

국가 수준 2019 개정 누리과정 2024 개정 표준보육과정의 실행을 충실하게 하는 것과 평가제를 준비하는 것임

영유아중심



놀이중심



배움중심



교사와 영유아가 함께 성장



II 2019 개정 누리과정 다시 읽기

국가수준 교육과정의 성격

가. 국가 수준의 공통성과 지역, 기관 및 개인 수준의 다양성을 동시에 추구한다.

나. 영유아의 전인적 발달과 행복을 추구한다.

다. 영유아 중심과 놀이 중심을 추구한다.

라. 영유아의 자율성과 창의성 신장을 추구한다.

마. 영유아, 교사, 원장, 부모 및 지역사회가 함께 실현해 가는 것을 추구한다.

유치원, 어린이집
공통 교육과정으로 기초 마련

운영 시간의 차이만 존재

교육과정으로서 구성과 내용 체계 통합
(5개 영역)

유치원 교육과정 운영 4~5시간

어린이집 기본시간 7시간 - 표준보육과정 적용

Ⅱ 2019 개정 누리과정 다시 읽기

지원자료 성격

해설서

5개 영역 내용 성격

놀이이해자료

놀이에서 배움 강조

놀이실행자료

누리과정 운영 이슈

「2019 개정 누리과정」 현장지원자료 안내문



놀이이해자료

- '놀이이해자료'는 해설서에 근거한 다양한 놀이 사례를 제시하여 현장에서 유아의 놀이를 이해하도록 돕는 자료입니다.
- '놀이이해자료'는 놀이 사례를 통해 배움의 내용, 방식 및 과정을 살펴보고 유아의 놀이에 담긴 의미를 읽어 봄으로써 교사가 놀이를 통한 배움의 가치를 이해하도록 지원하고자 개발되었습니다.

Ⅰ. 개정 누리과정과 유아의 놀이
Ⅱ. 개정 누리과정과 유아 놀이에서 의미 읽기
Ⅲ. 놀이에 대해 묻고 답하기

해설서

- '해설서'는 「2019 개정 누리과정」 고시문(교육부 고시 제2019-189호, 보건복지부 고시 제2019-152호)의 내용을 개정 취지에 근거하여 충실하게 설명한 자료입니다.
- '해설서'는 유치원과 어린이집에서 유아·놀이 중심 「2019 개정 누리과정」을 이해하고 실천하는데 도움을 주기 위하여 개발되었습니다.

Ⅰ. 누리과정의 이해
Ⅱ. 총론 해설
Ⅲ. 영역별 목표 및 내용 해설
부록: 고시문, 신구 대조표, 5개 영역 한 눈에 보기

놀이실행자료

- '놀이실행자료'는 해설서에 근거하여 유아의 놀이를 지원하는 교사의 역할에 초점을 두어 누리과정의 실천에 대한 다양한 사례를 제시하는 자료입니다.
- '놀이실행자료'는 유치원과 어린이집 교사들이 개정 누리과정을 운영하면서 경험할 수 있는 고민이나 금금증을 해소할 수 있도록 안내하고자 개발되었습니다.

Ⅰ. 개정 누리과정과 교사의 역할
Ⅱ. 놀이지원자로서의 교사
Ⅲ. 협력자로서의 교사
Ⅳ. 교사의 놀이지원 사례

해설서의 중요한 내용

유아가 경험해야 할 **5개 영역 59개 내용**

59개 내용을 놀이(경험)로 만드는 활동

유아가 주도하는 놀이에서 경험하는 내용

내용 이해

신체를 인식하고 움직인다.

유아가 자신의 신체에 관심을 가지며 신체 각 부분의 특성을 알고 다양하게 움직이는 내용이다.

유아 경험의 실제

물놀이를 하기 전, 교사와 유아들이 함께 체조를 한다. 목을 오른쪽 왼쪽으로 번갈아 가며 돌리고, 어깨를 으쓱거리고, 허리에 손을 얹고 허리를 돌리고, 무릎을 구부렸다가 펴고, 손목과 발목을 돌린다.

내용 이해

말과 글의 관계에 관심을 가진다.

유아가 일상에서 말이 글로, 글이 말로 옮겨지는 것에 관심을 갖는 내용이다.

주변의 상징, 글자 등의 읽기에 관심을 가진다.

유아가 일상에서 자주 보는 상징(표지판, 그림문자 등)이나 글자 읽기에 관심을 가지는 내용이다. 유아가 상징이나 글자에는 사람들의 생각과 감정, 정보가 담겨있다는 것을 이해하는 내용이다.

자신의 생각을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.

유아가 자신의 생각이나 말을 끼적거리거나 글자와 비슷한 선이나 모양, 글자와 비슷한 형태로 표현하는 내용이다.

유아 경험의 실제

유아들이 음식점놀이를 하고 있다. 유아가 "선생님, 우리 지금 가게 만들 건데 '김밥가게' 어떻게 적어요?"하며 선생님에게 도움을 요청한다. 선생님은 유아가 잘 볼 수 있도록 보드판에 천천히 '김밥가게' 글자를 크게 적는다. 유아는 보드판의 글자를 보며 천천히 따라 적는다.

말하는 것을 글자로 읽을 수 있다는 것을 안다

유아가 교통 캠페인 활동 중 표지판을 가리키며 "저것 봐! 사람이 초록 색깔이야. 이렇게 하고 있어."하며 비상구 사람의 모습을 흉내낸다. 함께 이야기를 나누던 유아는 "나 저거 알아. 저거는 불날 때 저쪽으로 빨리 피하라는 말이야."라고 말한다.

비상구 표시의 의미를 몸으로 표현하며 의미를 알아간다.



2019 개정 누리과정 다시 읽기

놀이이해 자료집의 구성 및 내용

놀이 흐름 따라가기

누가	언제	어디서
4세 유아	2013년 4월	물감 놀이 공간

〈교실 전경〉

3월부터 유아는 이야기를 책으로 만드는 놀이를 하거나 올챙이가 개구리가 되는 과정을 관찰하며 그림을 그리는 놀이, 레고 블록으로 비행기 만드는 놀이, 의자를 이어 지하철을 만드는 놀이를 하고 있었다. 어느 날 유아가 물감 놀이를 하고 싶다는 요청을 하였다.

물감 놀이 책상에는 다양한 색깔의 물감, 두께가 다른 붓, 팔레트, 다양한 크기의 도화지 등이 비치되어 있다. 유아는 자신이 원하는 방식으로 놀이를 시작한다.

이젤에서 온몸으로 붓질을 하며 물감이 번지며 변화는 색에 주목

첫째 주. 물감으로 놀기



정인이는 붓에 물감을 흠뻑 묻힌 후, 빈 종이 위에 붓을 대고 움직인다. 손으로 붓을 어떻게 움직이느냐에 따라 나타나는 붓의 흔적을 보고 그 위에 덧칠을 한다. 정인이는 붓대의 끝을 잡고 돌돌 돌리며 물감을 칠하기도 하고, 손을 빠르게 움직여 붓질로 종이를 채우기도 한다.

정인이는 종이에 빈 공간이 없어질 때까지 손을 빠르게 움직여 붓으로 물감을 칠한다. 정인이와 함께 물감을 칠하고 있던 수현이, 재현이, 송민이도 정인이를 따라 종이에 빈 공간이 없어질 때까지 빠르게 물감을 칠한다.

놀이 경험

온몸으로 붓으로 물감을 종이에 붓질을 하며 붓질의 움직임 만드는 색의 번짐

태진이는 물감 놀이 책상 옆 이젤에서 색을 칠한다. 태진이는 붓을 쥔 손만 움직이는 것이 아니라 온몸을 위 아래로 움직이며 색칠을 한다. 그러다 칠해진 색을 보며 이야기를 짓기 시작한다.



태진이는 색을 보고 이야기를 짓고, 다시 신나게 색을 칠한다. 종이의 여백이 사라질 때까지 붓으로 색을 칠한다. 태진이는 만족해하며 엄마에게 보여 주고 싶다고 말한다.

태진: 막 움직이면 색이 칠해져 신나잖아.
(검게 덧칠해지는 색을 보고)
숲에 돌멩이!
---숲이 밤이 돼서 깜깜해요.



은빈이가 이젤에서 놀이하고 싶다고 한다. 태진이가 초록색을 먼저 칠하고, 다음으로 재현이가 파란색으로 칠하고, 다시 빨간색으로 덧칠한다. 은빈이는 5번 정도 색칠을 한 후 다른 놀이를 하러 간다.

색과 색을 섞고, 물의 양에 따라 색이 변화하는 과정에 주목하고, 색의 조합을 알아가고 있음

다음 날 은빈이는 팔레트에 [illegible]
더 섞어서 동그랗게 그리고(02), 다시 빨간색과 파란색을 조금씩 섞는다(03). 마지막으로 파란색으로만 동그랗게 그린다(04).



"(신난 목소리로)
이거(빨간색)랑 이거(파란색) 섞었어요.
이거 색깔 물이 4개예요. 색깔 물이 파란색이랑,
빨간색이랑, 보라색이랑 빨간색이랑 4개예요."

이후로도 정인이는 매일 물감 놀이 책상에서 "마구마구 할 거예요."라고 말하며 종이에 칠하는 것을 반복한다. 정인이와 함께 물감 놀이를 했던 수현, 정원, 송민이는 가끔씩 책상에 들러서 종이에 색칠을 한다.

2019 개정 누리과정 다시 읽기

놀이이해 자료집의 구성 및 내용

손으로 물감과 종이가 만나는
촉감에 주목하며,
색이 변하는 과정,
손과 종이의 색이 비슷해지는 경험
~
손이 붓이 되어
색을 남길 수 있음을 알아가고,

둘째 주. 물감으로 놀기

인성이가 이젤에서 붓으로 색칠하며 물감이 칠해지는 과정을 본다.





뒤에 있는 교사를 쓰윽 쳐다보며 말한다.

인성: 손으로 해도 돼요?

교사: 응! 하고 싶은 대로 해도 돼.



인성이는 손등과 손바닥에 팔레트의 물감을 묻힌다. 그리고
이 위에 손가락, 손등, 손바닥에 묻어 있는 색을 묻혀 본다.
이 과정을 반복하면서 색칠을 한다.



물감 놀이를 하고 있는 친구들에게 인성이가 다가가 물감 묻은 손을 친구의 종이에 찍는다. 친구들은 인성이의 손자국이 난 종이와 인성이 얼굴을 번갈아 본다.
웃음이 가득한 인성이의 얼굴을 보자 친구들도 따라 웃으며 즐거워한다.





손은 종이가 되어 붓을 칠하는 면이 된다.
붓의 털을 느끼고
손바닥이 물들어 가는 것을 알아간다.

친구들도 인성이처럼 붓에 물감을 묻혀 손바닥에 칠해 본다.



유아는 붓이 손에 닿는 감촉을 느끼면서 손바닥에 여러 가지 색을 계속 덧칠한다. 우연히 덧칠하지 않은 부분이 마르자, "풀 같아. 끈적끈적해."라고 말한다. 물감 놀이 책상에 있던 모든 유아가 손에 색을 칠하며 함께 놀이한다.







다음 날 이젤에서 색칠만 했던 은빈이도 손바닥에 색칠을 한다. 그리고 손을 종이에 대고 비빈 후 손바닥을 뒤집어 바라본다. 이제 손바닥의 색은 옅어져 있다. 은빈이는 얼굴 가득 미소를 띠고 이 과정을 반복한다.

2019 개정 누리과정 다시 읽기

〈유아의 놀이 경험〉

교사는 유아가 원하는 물감 놀이를 할 수 있도록 물감과 여러 자료를 제공하였다. 유아는 주저하지 않고 붓으로 색칠을 시작한다. 정인, 수현, 정원, 송민이는 종이 위에 붓을 마구 움직여 색이 만들어지는 과정을 보며 계속하여 색칠을 하며 종이를 가득 채운다. 그리고 며칠 동안 붓을 "마구마구" 움직이며 색칠한다. 색칠을 똑같이 반복하는 것처럼 보이지만 유아의 손, 붓, 물감이 만날 때마다 움직임의 강도에 따라 색은 달라지고, 색을 덧칠하며 또 다른 색을 경험하게 된다.

태진이는 이젤 앞에서 한 손에 붓을 들고 몸을 위 아래로 움직이며 '신나게' 온몸으로 색을 칠한다. 손뿐만 아니라 온몸으로 붓, 물감과 교감한다. 그리고 우연히 칠한 색깔을 보고 떠오르는 이야기를 상상하며 짓는다. 은빈이는 팔레트에서만 색을 섞고 만든 색을 하나씩 종이에 칠하며 흔적을 남긴다. 은빈이는 색이 섞여 만들어진 결과에 주목한다.

붓으로 색칠하던 인성이는 손 전체에 물감을 묻혀 종이에 칠한다. 그리고 옆에서 놀이하던 다른 유아의 종이에도 손자국을 남긴다. 다른 유아는 인성이의 행동에 처음에는 당황하지만 이내 그 행동을 따라 하며 함께 즐거워한다. 유아는 인성이처럼 손바닥에 붓으로 색을 칠한다. 인성이의 놀이가 친구들에게도 놀이 영감을 주었다. 인성이의 놀이는 다른 유아의 공감을 얻으며 함께하는 놀이로 변해 간다. 유아는 붓으로 손바닥에 색칠하며 붓의 감촉을 느끼고, 우연히 색이 칠해지지 않은 손 바닥 부분이 마르면서 만들어 내는 새로운 촉감을 경험한다.

태진이는 또 다른 시도를 한다. 손바닥에 직접 물감을 짜고 로션처럼 비비자 다른 유아도 이를 따라 한다. 물감이 묻은 손을 맞잡아 비비며 색이 달라지는 것을 발견한다. 유아는 붓 대신 손으로 색칠하고, 손에다 색칠하고, 손을 비벼 색을 만드는 경험을 주도해 간다. 색이 만들어지는 경험과 색을 몸으로 만나는 경험을 동시에 하는 것이다. 이 놀이는 긴 시간 이어졌다.

이처럼 유아는 물감을 붓으로, 손으로 탐색하고 색칠하는 놀이에 몰입했다. 반복만 하는 듯한 이 놀이는 매번 새로운 색을 만나며 차이를 생성하는 과정이다. 유아는 물감을 몸 전체로, 손바닥과 손끝의 미세한 움직임으로 칠한다. 즉흥적으로 변형되는 놀이는 다른 유아와 공유하며 즐거움 자체가 된다. 물감으로 색을 만들고, 색을 몸으로 만드는 놀이는 지속된다.

〈교사의 놀이 이해〉

교사는 물감이 유아에게 색을 표현하는 도구 이상의 경험을 준다는 것을 알게 되었다. 유아는 물감 놀이를 통해 물감을 탐색하고, 물감으로 표현하고, 색을 감상하는 통합적 경험을 하였다.

유아의 놀이 경험

- 붓질에 대한 배움
- 덧칠하는 색의 변화
- 붓, 손, 물감이 만나 만드는 움직임의 강도에 따른 색의 변화
- 상상의 이야기를 짓는 즐거움
- 색이 만들어지는 과정과 결과
- 친구와 놀이를 함께하는 즐거움(공감)
- 손, 붓, 물감이 만나는 경험

II 2019 개정 누리과정 다시 읽기

교사 이야기

물감 놀이를 시작하기 전에는 '교실이 엉망이 되지 않을까?', '책상과 바닥에 물감이 묻으면 어떻게 하지?', '유아의 옷은 어떻게 갈아입힐 수 있을까?' 등 걱정이 많았습니다. 그래서 유아가 좋아하는 놀이라는 것은 알고 있었지만 선뜻 시작하기 어려웠어요.

막상 놀이를 시작해 보니, 유아는 자유롭게 주도적으로 참여하며 물감 놀이에 푹 빠져 즐거워하였어요. 유아가 왜 이렇게 즐거워하는지 이해하기 위하여 저도 물감 놀이를 하는 유아와 함께 손에 물감을 짜고 비비며 놀아 보았습니다. 손에 물감을 짜 비벼 보니 처음에는 시원한 느낌이 들다가 시간이 갈수록 꾸덕해지며 마르는 느낌이 재미있었습니다. 또한 손을 비빌 때마다 달라지는 색이 신기하기도 하고, 반 유아와 손을 잡을 때마다 손에 묻은 색이 변할 때 저도 너무 즐거웠어요. 유아와 함께 신나게 놀이를 하면서 물감 놀이를 하기 전 들었던 많은 고민들이 사라졌습니다. 그리고 물감 놀이는 더 이상 부담스러운 놀이가 아니라 내일 또 하고 싶은 놀이가 되었습니다.

교사 지원의 특징

교사는 물감 놀이를 하고 싶다는 유아에게 물감 공간을 마련하여 주었다.
유아가 마음대로 물감을 섞고 놀이할 수 있는 충분한 시간과 여러 크기의 종이 등을 제공하였다.

교사의 실행 이해

- 이해
- 성찰
- 실천 (지원계획)

놀이 경험 = 배움 = 5개 영역 59개 내용(교과 내용 지식 + 발달)을 확장, 심화하며 배우고 있음

(행위 중심 혹은 유형화할 수 있는) 활동과 유사하지만 유아가 주도하는 놀이이자 놀이 경험이 만들어지고 있음.



물감을 종이에 붓질을 하며
붓질의 움직임을 만들고,
손과 몸의 힘이 주어지면
변하는 붓질,
붓질이 만드는 색의 번짐

놀이 경험 = 직접 체험하고 겪고 있는 내용
배우는 내용이 있고, 배움으로 성장(발달)하고,
배움을 확장, 심화

이젤에 서서 온몸으로 붓질을 하며, 다양한 붓질,
붓질이 만드는 색의 흔적, 붓질로 물감이 번지며
변화는 색에 주목

색과 색을 섞고, 물의 양에 따라 색이 변화하는
과정에 주목하고, 색의 조합을 알아가고 있음

손은 종이가 되어 붓을 칠하는 면이 된다.
붓의 털을 느끼고 손바닥이 물들어 가는 것을 알아간다.

손으로 물감과 종이가 만나는 촉감에 주목하며,
색이 변하는 과정, 손과 종이의 색이 비슷해지는 경험 ~
손이 붓이 되어 색을 남길 수 있음을 알아가고,

II 2019 개정 누리과정 다시 읽기

내용의 확장 및 심화

59개 내용의 확장 및 심화

배움과 발달이 얽히며 유능한 학습자

교사가 읽는 유아의 배움(59개 내용= 교과내용지식 + 발달)

교과 지식 내용 (교사 양성과정 교과)

- 신체조절
  - 붓의 움직임을 다양하게 만들고
  - 붓을 세우고, 눕히고, 각도를 조절하며 붓질이 만드는 물감 칠의 차이에 주목하고
- 붓을 사용하기
- 색의 변화, 색의 혼합, 색의 명칭 등

발달

- 소근육 발달
- 눈과 손의 협응
- 계속되는 변화를 느끼시나요?

유아는 배우며, 성장하고 있다.

붓질에 유능해지고, 색의 혼합을 알아가고, 다양한 색을 감각하고 알아가고, 색을 만들 수 있고, 색의 촉감의 차이도 알아가고, 손에 물감을 묻혀 흔적을 남기는 역할을 알아가며.
유아의 물감 경험은 풍부해지고 있다.

유아의 물감 놀이 경험은 유아를 더욱 유능한 학습자로 변화시키고 있다.

III 2019 개정 누리과정 실행에 따른 현장 목소리



- 놀이에서 배움으로 연계 어려움 “놀이에서 무엇을 배우는가?”
- 교사의 놀이 지원 고민 - 언제, 어떻게
- 교육과정 영역 내용의 역할?
  평가 체크리스트인가? 가르쳐야 할 내용이지 않은가?
- 학부모의 학습에 대한 불안
- 놀이의 흐름만 강조 (○○놀이 혹은 ○○하기 - ○○하기의 흐름으로)
  주제 중심으로 회귀

IV 2024 개정 표준보육과정 읽기

2019 개정 누리과정
성격 및 구성 체계 공유

제4차 표준보육과정
성격 및 구성 체계 공유하며

2019 개정 누리과정과
연계성 강조

▼

5개 영역으로 변화





해설서

- '해설서'는 「2024 개정 표준보육과정(0~2세)」 고시문(교육부 고시 제2024-23호)의 내용을 개정 취지에 근거하여 충실하게 설명한 자료입니다.
- '해설서'는 누리과정(3~5세)과의 연계를 강화한 「2024 개정 표준보육과정(0~2세)」의 이해를 돕는 자료입니다.



0~1세, 2세 실행자료

- '실행자료'는 해설서에 근거하여 0~1세와 2세의 연령별 특성을 고려한 맞춤형의 보육과정 실행을 지원하는 자료입니다.
- '실행자료'는 교사가 영아를 어린 학습자로 이해함으로써 영아의 일상과 놀이 속에서 배움을 발견하고 지원할 수 있도록 하고, 영아 중심 보육과정의 효과적인 실행을 돕는 자료입니다.



모든 영아를 위한 지원자료

- '모든 영아를 위한 지원자료'는 이주배경 영아, 장애 영아, 발달이 느린 영아의 놀이와 배움 이해를 지원하기 위한 자료입니다.
- '모든 영아를 위한 지원자료'는 모든 영아와 만나는 교사가 되어가는 과정을 안내하며, 반응적 지원자로서 보육과정 실행을 돕는 자료입니다.

2024 개정 표준보육과정 읽기

2024 개정 표준보육과정 개요

연령 체계 유지

- 연령대별 발달 특성 고려

0~1세 | 2세

총 론

- 내용 수정은 없음
- 체계에서 조정된 내용, 통합 추진 상황 반영하여 일부 단어 수정
- 표준보육과정에만 있던 일부 문장 조정

영역 통합 및 영역별 통합 목표 제시

- 6개 영역을 통합하여 5개 영역으로 조정



- 각 영역에서 0~1세, 2세로 구분된 목표를 통합하여 제시



IV 2024 개정 표준보육과정 읽기

표준보육과정 초점 내용



- **학습자로서 영아** : 배움을 만드는 유능한 영아
- **영아가 만들어가는 보육내용** : 놀이 경험~배움
- **영아와 교사가 함께 만들어가는 보육과정 :**
  영아의 수 만큼 **만들어지는** 보육과정, 영아와 교사가 함께 만들어가는 배움과 지원
- **보육과정 실행 - 보육내용 실행, 교수학습 실행**
- **보육 과정 실행 - 배움 읽기 - 배움 지원**
- **영아를 이해하는 평가**

2024 개정 표준보육과정 읽기

보육과정 실행에서 배움 읽기 근거

보육과정 고시문과 해설서로 배움 읽기의 의미 이해하기

고시문	해설서
[구성의 중점] 라. 영아가 **경험**해야 할 **내용**으로 구성한다.	0~1세 보육과정은 5개 영역의 40개 **내용**, 2세 보육과정은 5개 영역의 42개 **내용**으로 구성하였으며… 영아가 자연스럽게 **놀이**하며 **배우는 경험**을 있는 그대로 이해할 필요가 있다.
[교수·학습] 나. 영아가 **놀이**를 통해 **배우도록** 한다.	보육과정에서는 영아가 **놀이**를 통해 **경험**하는 **배움**을 5개 영역과 연결지어 이해할 수 있도록 안내하고 있다.
[교수·학습] 마. 5개 영역의 **내용**이 **통합**적으로 영아의 **경험**과 연계되도록 한다.	영아의 **놀이**에서 각 영역의 **내용**이 자연스럽게 **통합**적으로 나타나는 것을 발견함으로써, 영아가 **놀이**하며 **배우고** 있음을 알 수 있다.

배움과 관련된 핵심 내용

보육과정 5개 영역의 보육내용은 0~1세 영아가 경험하는 40개 내용 및 2세 영아가 경험하는 42개 내용으로 구성되었고,
영아는 놀이(일상생활 포함)를 통해 보육내용을 통합적으로 경험하며 배운다.

배움 읽기

배움 읽기란 일상생활과 놀이에서 나타나는 0~2세 영아의 통합적 경험을 보육내용과 연결하여 배움으로 읽고 기록함으로써,
보육과정의 5개 영역이 실행되는 방식과 영아의 배움을 깊게 이해하는 과정이다.

2024 개정 표준보육과정 읽기

보육과정(내용 및 교수·학습) 실행 의미

표준교육과정 고시문의 구성	보육과정 실행	0~1세 실행자료
추구하는 인간상 인간상을 향해 배우고 성장하는 영아		**1장** **학습자로서 영아 이해**
보육과정 내용 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역으로 구성 0~1세 영아가 경험하며 배우는 40개 보육내용 영아를 이해하는 평가	**보육내용 실행**	**2장** **영아가 만들어 가는 보육과정: 놀이와 배움** 영아의 놀이에서 배움 읽기 영아를 이해하는 평가
편성·운영, 교수·학습 및 평가 일과운영, 실내외 환경, 상호작용, 교사 역할 등 보육과정 평가	**교수·학습 실행**	**3장** **영아 중심 보육과정 실행** 배움을 지원하는 교수·학습 보육과정 평가

2024 개정 표준보육과정 읽기

배움 읽기(보육 내용 실행) – 배움 지원(교수학습 실행)의 순환

2019 개정 누리과정의 놀이 이해의 확장

배움 읽기

5개 영역으로 배움 읽기

고은이는 소매를 양손에 끼워 양팔을 들어 올려 옷을 넘기고 팔을 뻗어 올리면 웃옷을 입을 수 있다는 것을 알아 가고 있다(신체운동·건강-대소근육을 조절한다). 고은이는 옷 매무새를 가지런히 하고 다듬어 보며 스스로 옷을 입고 자신을 돌보는 생활습관을 만들어 가고 있다(신체운동·건강-자신의 몸과 주변을 깨끗이 해 본다). 고은이는 교사에게 혼자서 옷을 입고 싶다는 요구를 "내가! 내가!"라고 말하며(의사소통-자신의 요구와 느낌을 말한다) 교사가 자신의 요구를 알 수 있도록 한다. 고은이는 스스로 옷을 입으면서 자기가 할 수 있는 일을 알아 가고, 옷 입는 방법을 알아 가며 혼자 옷을 입을 수 있다는 성취감을 느끼고 자신을 긍정적으로 여기게 된다(사회관계-나의 고유함을 알아간다).

배움 지원

영아의 배움을 이해하고 지원하기(일과 운영)

- 우리 반 영아가 바깥 놀이를 나가거나 하원할 때 스스로 옷을 입어 볼 기회를 제공하고자 전이 시간을 충분히 가지려고 한다.



고은이는 먼저 옷을 바닥에 펴고,
양팔을 소매에 끼운다.
팔을 끼운 후 양팔을 들어 올려서
등 뒤로 옷을 넘긴다.

마지막으로 두 팔을 앞으로 쭉 뻗어 내며
옷매무새를 만진다. 고은이는 스스로 웃옷을
입는 방법을 알아 가고 있다.



바지를 갈아입으려고 화장실에 간 고은이는
"내가! 내가!"라고 말하며 바지를 혼자 입어 보려고
한다. 교사는 바지를 고은이에게 건네준다.
고은이는 화장실 바닥에 바지를 펼쳐 놓고
바닥에 앉아 바지에 다리를 하나씩 넣는다.
두 다리를 바지에 끼우고 일어나 허리춤을 위로
올린다. 고은이는 바지도 혼자서 입을 수 있다.

2024 개정 표준보육과정 읽기

배움 읽기의 과정 : 교사의 귀 기울이기 - 기록

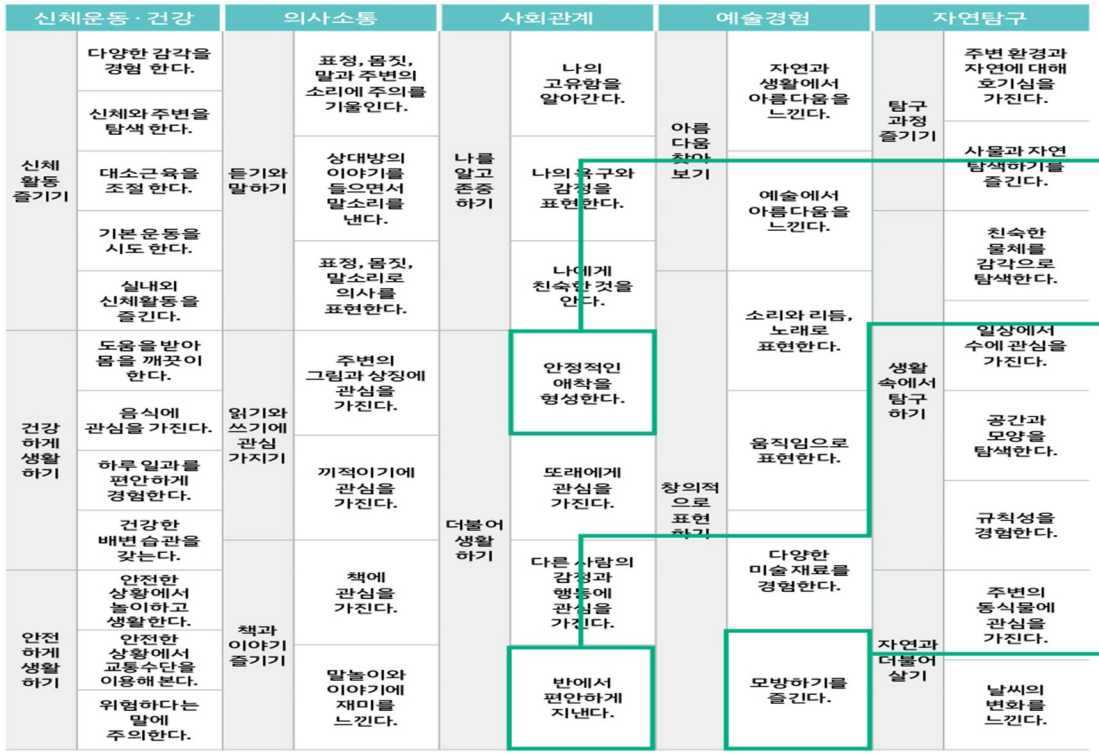
기록에는 영유아의 놀이 경험 즉 배움(5개 영역 및 풍부한 내용)에 집중

배움 읽기의 과정		배움 읽기 예시
영아의 경험에 귀 기울이기 • 배움 읽기는 일상생활과 놀이에서 영아의 경험에 귀를 기울이는 것에서 시작한다.	▶	영아의 경험을 주의 깊게 들여다보면, 지호는 등원을 할 때도 판다 인형을 먼저 찾고, 종이 상자 안에 누워서 인형으로 놀이하거나 낮잠을 잘 때 인형을 꼭 안고 이불을 덮어 준다. 
5개 영역에서 두드러지는 내용 찾아보기 • 0~1세 보육과정 5개 영역 40개 내용 중 두드러지는 것을 찾아 영아의 경험과 연결해 본다.	▶	영아의 경험을 보육과정의 내용에서 찾아보면, 지호의 경험은 교실에서 판다 인형에 '안정적인 애착을 형성한다'의 내용, 일상생활과 놀이에서 애착 인형과 함께하며 '반에서 편안하게 지낸다'의 내용, 인형을 통해 '모방하기를 즐긴다'의 내용과 관련되어 있음을 알 수 있다.
5개 영역으로 배움 읽기 • 영아의 경험과 5개 영역에서 두드러지는 내용을 함께 연결하여 적어 본다. • 이때 영아의 경험 속에서 40개 내용의 문구가 명확히 나타나도록 함께 적는다. • 영아의 경험이 40개 내용을 만나 배움이 가시적으로 보이도록 맥락에 따라 융통성 있게 배움 읽기를 한다.	▶	[지호는 등원할 때 항상 판다 인형을 먼저 찾아 안으며(경험) 특정한 놀잇감과 **안정적인 애착을 형성하고(내용)**, 종이 상자 안에 들어가 이불 위에 인형과 함께 누워 보며(경험) 스스로 **반에서 편안하게 지내는(내용)** 방법을 알아 가고 있다. → 배움 읽기] 또한 [지호는 낮잠을 잘 때 아기를 돌보듯이 인형에게 이불을 덮어 주거나 놀이할 때 숟가락으로 밥을 먹여 주는 등(경험)과 같이 주변에서 보이는 사회적 행동 **모방하기를 즐기고 있다(내용)**. → 배움 읽기]

2024 개정 표준보육과정 읽기

배움 읽기의 과정 : 교사의 귀 기울이기 - 기록

0~1세 보육과정 5개 영역을 한눈에 보며 두드러지는 내용 찾기



영아의 경험과 내용을 연결하여 배움으로 읽어 가기

[지호는 등원할 때 항상 판다 인형을 먼저 찾아 안으며(경험) 특정한 놀잇감과 **안정적인 애착을 형성하고(내용)**, 종이 상자 안에 들어가 이불 위에 인형과 함께 누워 보며(경험) 스스로 **반에서 편안하게 지내는(내용)** 방법을 알아 가고 있다. → 배움 읽기]
또한 [지호는 낮잠을 잘 때 아기 돌보듯 이 인형에게 이불을 덮어 주거나 놀이할 때 숟가락으로 밥을 먹여 주는 등(경험)과 같이 주변에서 보이는 사회적 행동 **모방하기를 즐기고 있다(내용)**. → 배움 읽기]

한 장면의 사진은 이의 배경과 맥락에서 영아의 경험 이해 필요

2024 개정 표준보육과정 읽기

놀이~경험~배움~지원 연계(영아가 만들어가는 보육내용, 영 아와 교사가 함께 만들어가는 보육과정)



경준이의 이야기 짓기

경준 선생님: 메뚜기야, 어린이집 가자!
어린이집 가서 재미있게 놀자!
바로 바로 키즈 카페 가자!
경준 메뚜기: (아이처럼 목소리 바꾸며) 네! 네! 네!

경준이는 자신이 선생님이 되고 메뚜기가 아이가 되는 상상을 하며 이야기를 짓는다.



경준 선생님: 이제 정리 시간이에요. 자리가 어디일까요?
경준 메뚜기: (메뚜기 인형으로 자동차를 집어서 바구니에 넣으며) 여기!

경준이는 기관의 정리 시간을 떠올리며 마치 메뚜기가 놀잇감을 정리하는 것처럼 행동한다.



경준이는 곤충 모형을 일렬로 늘어놓고 거미 모형을 움직이며 노래를 부른다.

경준 선생님: (노래) 비가 오는데 어디 가세요!

교사가 자신을 바라보고 있었다는 것을 알아차리고, "여기는 어린이집이야."라고 말하며 교사에게 어떤 놀이를 하고 있는지 이야기한다.



출처: 2024 개정 표준보육과정 2세 실행자료(교육용 자료). 출판 중 이므로 인용하지 않기 바람

2024 개정 표준보육과정 읽기

놀이를 어떻게 지원할지에 대한 질문에 대한 방향 제시 : 배움 읽기와 배움 지원의 연계



5개 영역으로 배움 읽기

경준이는 메뚜기 곤충 모형을 아이로 상상하여 기관에서 즐겁게 놀이하고, 정리하고, 키즈 카페에 가는 등의 이야기를 지으며 자신만의 상상놀이를 즐긴다. 경준이는 상상의 이야기를 지으며 다양한 일상 상황을 설정하고, 평소 선생님의 표정, 몸짓, 말을 기억하였다가 역할에 맞게 억양, 단어, 문장 등으로 다르게 표현한다. 경준이는 자신의 이야기에 재미를 느끼며 이야기 짓기를 즐긴다. 경준이는 거미 모형을 선생님, 다른 곤충 모형을 아이로 상상하면서, 노래를 흥얼거리며 거미 모형을 리듬에 맞추어 움직이기도 한다. 경준이는 놀이를 통해 기관에서 즐겁게 지내고 정리를 하는 등의 정해진 일과에 약속이 있음을 알아 간다. 이야기를 이어 가는 중에 경준이는 선생님이 자신의 놀이를 보고 있다는 것을 알아차리고, 어떤 놀이를 하고 있는지 설명한다.



영아의 배움을 이해하고 지원하기(일과 운영)

- 경준이의 놀이 경험에서 배움을 읽으며 경준이가 정해진 일과를 이해하는 놀이를 하고 있다는 것을 알게 된다. 경준이를 포함한 모든 영아의 생활 리듬을 존중하여 일과를 융통성 있게 운영하려고 한다.

2024 개정 표준보육과정 읽기

영유아 평가(년 2회) : 성준이 평가 예시- 고유한 특성 이해하는 평가

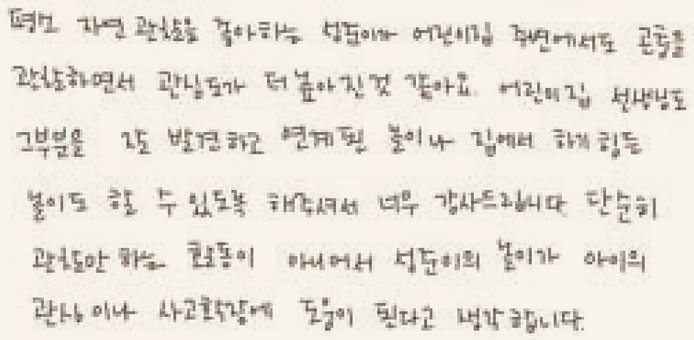
성준이는 작은 동물이나 곤충의 사는 곳, 생김새, 움직임 등에 호기심이 많다. 작은 동물에 호기심이 많은 성준이는 이를 다양한 방식으로 놀이하며 즐겁게 배운다. 좋아하는 동물을 그림으로 그리거나 다양한 재료로 동물을 만드는 것을 즐기고, 동물의 움직임을 몸으로 표현하는 것을 즐기며 작은 동물에 대한 이해를 넓혀 간다. 성준이는 자신이 좋아하는 동물을 알아 가는 것을 즐기고, 다양한 놀이 방식으로 관심과 호기심을 확장해 가는 특성을 지녔음을 알 수 있다.

보육과정 평가는
영아의 성장과 변화를 이해하고,
이를 지원하는 운영평가와 연계

성준이 평가 활용의 예시

- 2학기에는 작은 동물에 관심이 많은 성준이의 배움을 지원하고자 성준이가 작은 동물을 관찰할 수 있는 공간을 마련하고, 성준이가 관찰에 활용한 도구를 한곳에 모아 주는 계획을 세워 본다.

- 보육과정을 부모와 협력하여 운영하도록 성준이의 평가를 부모와 공유한다. 다음 편지는 성준이 부모가 교사에게 보낸 평가에 대한 의견이다. 부모는 성준이의 특성을 이해하고 놀이를 지원한 교사에게 성준이의 성장에 도움이 되는 보육과정 실행에 협력하는 태도를 보이리고 있다.



출처: 실행자료 2세

V

2019 개정 누리과정 ~ 2024 개정 표준보육과정의 흐름에서 놀이 경험, 배움, 교육과정 실행 다시 보기

놀이와 배움의 관계 재조명

- 교사 주도에서 영유아가 주도하는 놀이에서 배움 강조

영역별 '내용'과 '놀이 경험' 의미 재조명

- 가르칠 '내용'보다 영유아가 (놀이 혹은 활동)에서 경험해야 할 '내용'
- 경험하며 배우는 내용 의미함
- 배움의 '내용'이며, 영역별 내용으로 경험함을 의미함
- 평가의 내용(성취 기준)이 되지 않도록 유의함

영역별 내용 간략화

- 영유아가 만들어가는 경험에서 배움 강조
- 개별 경험과 배움 생성 강조



VI 교사와 영유아가 함께 만들어가는 보육과정 실행

영유아와 또래

공간

매트, 놀이자료, 구획된 공간, 창문, 조명, 벽 등

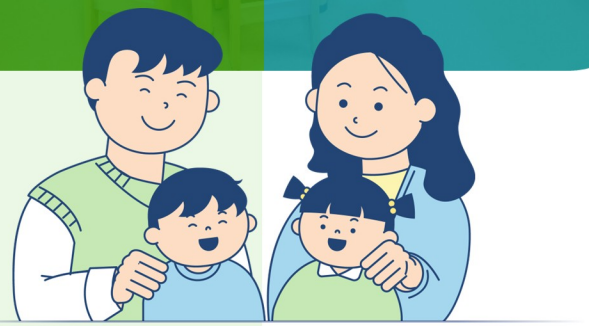
놀이자료

교사가 준비하고, 계획

교사

교실에는 무엇이 있는가?

교실의 모든 것에는 교사의 계획과 의도가 있다



이를 읽는 영유아

교사와 영유아는 함께 살아가며, 배움을 만들고 있다.

영유아는 교실의 모든 것과 만나 행위하며, 경험하며(놀이) 배우고 있다.

배움의 내용은 우연하지만, 스스로 연결하는 배움이며 배움은 확장되고 심화되고 있다.

영유아는 놀이하며 배우고 성장하며,
교사는 영유아의 성장과 변화를 이해하며 함께 성장

보육과정 실행을 위한 교사 지원 및 성장



VII 보육과정 실행을 위한 교사 지원 및 성장

2019 개정 누리과정, 2024 개정 표준보육과정 실행과 원장의 교육적 리더십

2019 개정 누리과정과
2024 개정 표준보육과정은
“영유아, 교사, 원장(감), 학부모 및 지역사회가
함께 만들어가는 교육과정” 임.

어린이집 원장의 역할은 어린이집을 총괄하고
보육교사와 그 밖의 직원을 지도·감독하며
영유아을 보육하는 것임
(영유아보육법 제18조 제1항)



교사의 자율성을 지원하는 원장의
리더십이 중요함

‘원장으로서 교직원에게
좋은 리더로서 역할을 하고 있다’ 인식이
평균 3.3점 (5점 척도)

Ⅶ 보육과정 실행을 위한 교사 지원 및 성장

교사 지원 방안

- 문서 간소화
- 물리적 환경과 일과 운영 변화
- 놀이자료 지원
- 소모임 지원 및 원내 멘토링 확대 필요
- 교사 자율성 강화를 위한 원장의 교육 철학 점검, 원장과 교사 역할 정립 등
- 원장 간 전문적 학습공동체 구성



VII 보육과정 실행을 위한 교사 지원 및 성장

학습공동체 만들기

관심사, 문제 또는 주제에 관한 전문성과 열정을 공유하며
지속 적인 상호작용을 통해 해당 분야에서 지식과 전문성 함양하는 사람들의 집단

- 자발성, 주체성, 독립성, 자율성, 자생성 (김성천, 2007)
- 가치와 비전 공유 (오찬숙, 2016)

사례

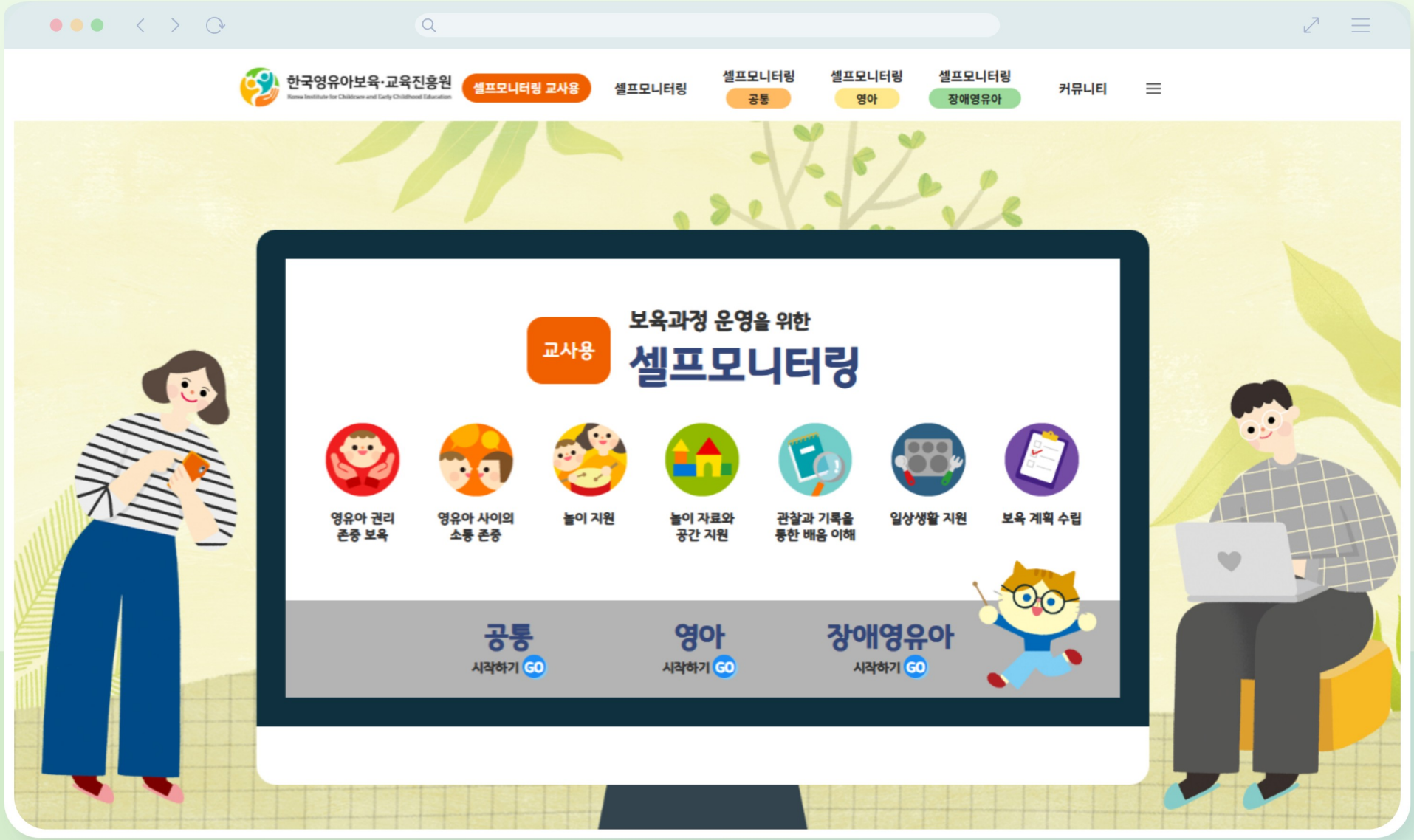
서초구 가치보육

- 공동 학부모교육, 교사 놀이나누기, 원 방문
- 원장 및 교사 학습 공동체의 역할

셀프모니터링(원장, 교사용)



VII 보육과정 실행을 위한 교사 지원 및 성장



평가제는

국가수준 2019 개정 누리과정과

2024 개정 표준보육과정의 실행으로

준비합니다.